

DOCENTE: M.G. SEDINI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: LATINO

CLASSE: 5E LSU

A.S. 2019-2020

TESTI DI RIFERIMENTO: Maurizio Bettini -Togata gens vol.2 -La Nuova Italia
(fotocopia dei passi tratti dagli *Annales* di Tacito)

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Fedro

Vita

Il genere letterario della favola

Fabulae I,1 *Lupus et agnus* (in latino)

Fabulae I,5 La parte del leone (in italiano)

Fabulae III,7 Il lupo e il cane (in italiano)

App. Perottina 13 La novella del soldato e della vedova (in italiano)

Seneca

Vita

Seneca e il principato. Riflessione attraverso i seguenti passi:

De clementia I,1-4 Uno specchio per il principe (in italiano)

De otio 3,1-3 *L'otium* un bene per l'individuo (in latino)

5,8-6,5 Vita attiva e vita contemplativa (in italiano)

Consolatio ad Polybium 12,1-5 (in italiano)

Apokolokyntosis, 11,6-13,1 Claudio assiste al proprio funerale (in italiano)

L'uomo e il fato. Riflessione attraverso il passo:

De providentia 1,5-6 La severità costruttiva di un dio-padre (in latino)

Il tempo. Riflessione attraverso i seguenti passi:

De brevitae vitae 1,1-4 Siamo noi che rendiamo breve la vita (in italiano)

9 Vivi oggi, domani sarà tardi (in italiano)

Epistulae morales ad Lucilium I,1-2 Riflessione sul tempo (in latino)

L'uomo e le passioni Riflessione attraverso la lettura dei seguenti passi in lingua italiana:

De ira I,8,1-5 La forza dell'ira è incontrollabile

I,18,1-2 L'ira offusca la capacità di giudizio

Thyestes 885-919 Gli dei in fuga

Oedipus 291-389 Incesto e parricidio

Lucano

Vita

Bellum civile: contenuto; struttura e modelli; temi e stile

Lettura in lingua italiana dei passi: I 1-66 Il proemio: le lodi di Nerone

I 109-157 I protagonisti: Cesare e Pompeo

II 380-391 Ritratto di Catone

VI, 624-725 La scena di necromanzia

Petronio

Vita

Satyricon: contenuto; struttura e modelli; temi e stile

Lettura in lingua italiana dei passi: 34,6-10 Trimalcione e lo scheletro d'argento

41,9-12 La lingua di un ubriaco

67 Ritratto di "signora"

132,9-14 La vendetta di Priapo

111-112 La matrona di Efeso

L'ETA' DEI FLAVI, NERVA E TRAIANO

Quintiliano

Vita

Institutio oratoria:

- la struttura dell'opera

- la riflessione pedagogica:

I,2 I vantaggi dell'apprendimento collettivo (in italiano);

I,3,8-12 E' necessario anche il gioco (in latino);

I,3,14-17 Basta con le punizioni corporali (in italiano);

II, 9,1-3 Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri (in italiano);

X,1,125-131 Il giudizio su Seneca

- l'eloquenza XII1,1-5 l'oratore, *vir bonus dicendi peritus* (in italiano)

Marziale

Vita

Epigrammata I,10 La bellezza di Maronilla (in latino)
in lingua italiana:

I,103 Un povero ricco

I,35 Un mondo di oscenità

V,24 In morte della piccola Erotion

XII,18 La vita lontano da Roma

Tacito

Vita

Agricola 30-32 Il discorso di Calgaco (in italiano)

Germania 4,1 La "sincerità" genetica dei Germani (in latino)

Dialogus de oratoribus 36 Eloquenza e libertà (in italiano)

Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*

Traduzione in lingua italiana dagli *Annales*:

XV, 64,1,3,4 La morte di Seneca

XV,70,1 La morte di Lucano

XVI, 19,1-3 La morte di Petronio

L' ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

Apuleio

Vita

Metamorfosi La struttura dell'opera e la questione delle fonti
Traduzione in lingua italiana dei passi:
III, 24-25,1 La metamorfosi in asino
IV,28-30,3 Psiche
V,21,5-23 Lo sposo misterioso
XI, 3-5 Il sogno di Lucio

15 maggio 2020

La docente



Gli studenti .

