

IIS Vilfredo Federico Pareto

# ParetoMania

## IL PARETO NE SA UNA + DEL DIAVOLO

### LILIANA SEGRE

Lettera dei Paretiani alla senatrice a vita Liliana Segre, 89 anni che si trova dal 07 novembre 2019 sotto scorta per la sua incolumità.

Articolo a pag. 5

### CONSIDERAZIONI DELLA CLASSE IC SU: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LOTTA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Sentiamo il parere delle giovani donne della nostra scuola che anche se più piccole di molti di noi Paretiani hanno delle idee molto chiare e decise. "CHI AMA NON FA DEL MALE!".

Articolo a pag.12/13

## FUCK PLASTIC



### "LET'S CLEAN" PULIAMO IL NOSTRO POLMONE VERDE

Come ogni anno la scuola sostiene un progetto destinato alla tutela dell'ambiente: GREEN DAY Vediamo come si è svolto.

Articolo a pag. 11

### '68 E DINTORNI MOVIMENTI EUROPEI E AMERICANI NEGLI ANNI '60 E '70

Ricordiamo il 1968: il 6 novembre alcune classi della scuola hanno partecipato ad un evento che si è tenuto presso l'auditorium dei Chiostrri di San Barnaba a cura di Società Umanitaria.

Articolo a pag.10

# DSA: Disturbi Specifici dell'Apprendimento

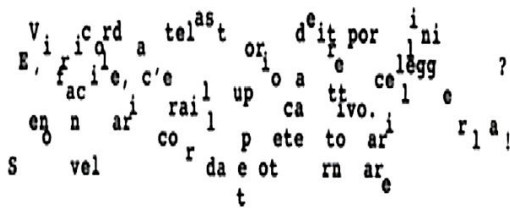
Ciao ragazzi !

Voglio parlarvi di un argomento noto a tutti ma che in pochi conoscono realmente : i disturbi specifici dell'apprendimento, anche detti DSA.

I DSA sono disturbi del neurosviluppo che riguardano la capacità di leggere, scrivere e calcolare in modo corretto e fluente che si manifestano con l'inizio della scolarizzazione (ossia l'inizio della scuola) La maggior parte delle persone, compresi alcuni professori, credono che esista solo la DISLESSIA, in quanto nel gergo comune viene utilizzata questa parola per indicare le molteplici sfaccettature di questo problema.

In base al tipo di difficoltà specifica che comportano, i DSA si dividono in:

## DISLESSIA:

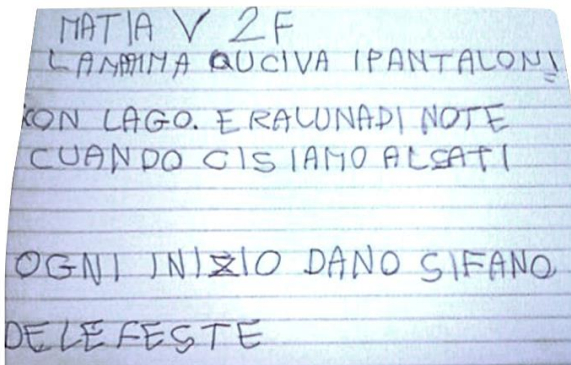


Vi ricordate la storia dei tre porcellini?  
 E' facile, c'era il lupo cattivo.  
 Se non ve la ricordate, potete tornare a rileggerla!

paolo tacconella

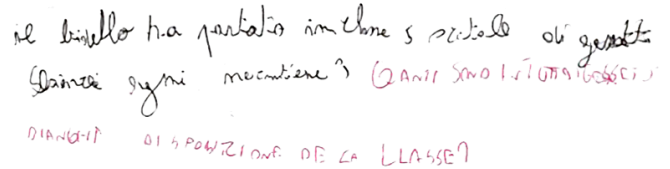
disturbo specifico della lettura che si manifesta con una difficoltà nella decodifica del testo;

## DISORTOGRAFIA:



disturbo specifico della scrittura che si manifesta con difficoltà nella competenza ortografica e nella competenza fonografica;

## DISGRAFIA:



disturbo specifico della grafia che si manifesta con una difficoltà nell'abilità motoria della scrittura;

## DISCALCULIA:

$\frac{34 \times 2}{36} =$	$\frac{27 \times 15}{55} =$	$\frac{27 \times 3}{621} =$	$\frac{322 - 36}{314} =$
$\frac{112 - 18}{106} =$	$\frac{2377 - 107}{2200} =$	$\frac{46 + 7}{322} =$	$\frac{327 + 43}{389} =$
$225 : 5 = 50$	$22$	$1206 : 4 = 31$	$006$
$2$	$2$	$2$	$2$

disturbo specifico dell'abilità di numero e di calcolo che si manifesta con una difficoltà nel comprendere e operare con i numeri.

Questi disturbi dipendono dalle diverse modalità di funzionamento delle reti neurali coinvolte nei processi di lettura, scrittura e calcolo.

I ragazzi che manifestano queste problematiche non sono stupidi anzi in molti casi i dislessici, dovendo trovare degli escamotage per "sopravvive" alla scuola, hanno un quoziente intellettuale superiore alla media.

Io sono dislessica e ho "collezionato quasi tutte le carte " sono dislessica, disgrafica e disortografica, direi che 3 su 4 non è male. A parte gli scherzi volevo iniziare una rubrica per poter innanzitutto rendere più noto a tutti questo argomento (alunni, professori e dislessici stessi), per aiutare altri alunni a difendere i loro DIRITTI, in quanto dislessici e poter dare dei consigli sul metodo di studio.

**Cristina Russo**

## Dal Pareto all'Università:

rubrica di Nicoletta Contu



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Siamo quasi sotto periodo di SESSIONE. All'università si organizza l'anno in due semestri solitamente. Nella prima parte di entrambi seguono le lezioni, poi inizi a studiare per gli esami e le lezioni vengono sospese. Sei a casa. Magico, non sembra così male, giusto?

Attenzione però perché casa vuol dire studio, non è certamente il momento di fermarsi, anzi! Uno studente universitario sotto sessione assomiglia ad uno studente di quinta nel periodo più vicino alla MATURITÀ, mai sentito parlarne?

Quando rimani a casa puoi decidere se essere cicala o formica, e certamente tutti conosciamo la scelta più comoda e quella più proficua, quella più divertente e quella più faticosa, eppure nonostante un inverno senza provviste la primavera non garantisce, qualcuno sceglie ancora di restare a cantare. Godersi il momento non è mai sbagliato, solo non permette di riempire il futuro delle aspettative concretizzate su cui fantastichiamo.

Gli esami si seguono in base al piano di studi che viene stampato e presentato verso gli inizi di novembre. Il piano di studi funziona da promemoria e da guida per mostrarti quale sarà la tabella di marcia da seguire.

Ogni facoltà ha un numero di esami differente, alcuni se sei in possesso di certificazioni di lingue o informatiche puoi non sostenerli e passarli automaticamente con il massimo dei voti,



per cui non siate pigri e frequentate i corsi di inglese e di informatica, mio spassionato consiglio!

Quest'anno per me sono 8 gli esami da dare, e tutti ad eccezione di uno, sono esami annuali, ciò significa che dovrò sostenerli durante la sessione estiva. Gli esami semestrali invece si sostengono in quella invernale, inoltre è possibile sostenere degli esami parziali che a volte nascono dall'accordo ufficioso tra docenti e studenti per facilitare a quest'ultimi l'organizzazione della mole di studio.

Inizia ora la vera sfida, ma come si dice sempre è quando il gioco si fa duro che i duri iniziano a giocare!

**Nicoletta Contu**



## Il Pareto in lingua... inglese HALLOWEEN FOREVER

Class 5F of Liceo delle Scienze Umane celebrated the gloomy Halloween time by dressing in Harry Potter's characters! With the help of Professor MacGonagall/Castellani, the students of the class reflected about the pedagogical value of the saga.

Results suggest that books and films performing Harry Potter 's world are beneficial for children and young-aged people since they can help to broaden their imagination and to let them think more creatively!

What pedagogists and psychologists commonly state, is that Harry Potter stimulates the child, precisely in those mental qualities like fantasy and creativity that will be useful later in his/her life to improve essential life skills !

***Some researchers of the Psychology Department of the University of Lancaster selected a sample of children aged between 4 and 6 years and then divided them in two groups: both were shown scenes from the movie "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" for 15 minutes. One scene focussed on spells, while in the other there were no episodes of magic. Then the children were tested to measure their creativeness and the best results were obtained by the children who had watched the scenes of magic! The "magical thinking", the researchers explained, allows children to create fantastic and imaginary worlds they feel they can master; in this way their ability to see the world and act on it from different perspectives is enormously increased!***

Moreover, no one had expected such a success: it had never happened that a novel would generate so great a mass phenomenon worldwide!

The "Harry Potter Mania" between Italians began around 2000 after the release of the first three books; quite amusingly, if we consider that their humorous pure British style is so far from our Italian idea of entertainment!

Both novels and films have been appreciated by a huge audience, made up of children as well as of adult people!

Its success is to be found in its escapism, that is in its irrational dimension so far away from the intellect of everyday life!

J.K.Rowling herself had understood it when she began to write her first novel: Vernon Dursley, Harry's uncle, cannot understand or even tolerate

the existence of a world of magic because this goes beyond the strict rules that modernity has rationally imposed! Harry, instead, represents the antithesis, far from the common sense of our Muggle society!

We are taken into his world in very slow degrees to get used to what is going to happen: we gradually come to accept his world and its eccentricities, his magical abilities and even more his very strange friends!

Finally, Harry's world is not the Neverland: there is death and there is evil.

Voldemort is a very well made personification of evil mainly because he is elusive as elusive is the real evil!

"It makes no sense taking refuge in dreams and forget to live " warns Dumbledore in the first episode: magic is in truth only a tool, since Harry faces and defeats all obstacles not through magic but thanks to what he learned in his formative experiences as a person.

Precisely, Mrs Rowling gives Harry a weapon to defeat Voldemort that she defines being "magic" but that is a magic already existing in our world: LOVE!

The whole saga thus acquires a fundamental significance: it tries to convey to the reader a little magic that Mrs Rowling finds to exist everywhere but ...we, Muggles...are no longer able to use!!!



## Il Pareto presenta: LILIANA SEGRE

Liliana Segre, 89 anni, nominata nel 2018 senatrice a vita dal Presidente della Repubblica Mattarella, si trova oggi 07/11/2019 sotto scorta per la sua incolumità.

E' sopravvissuta all'olocausto. Viveva con il padre Alberto, a 8 anni nel 1938 fu espulsa dalla scuola perché era ebrea. Nel 1943 il padre cercò di scappare in svizzera con la figlia, ma vennero arrestati.

L'anno successivo furono deportati in Germania e Liliana venne internata ad Auschwitz nella sezione femminile. Lavorò, fece la fame e fu costretta a lavori forzati, quando Auschwitz nel 1945 fu sgomberata a causa dell'avanzata sovietica, Liliana venne liberata dopo un anno e mezzo dal lager. Tornò a Milano, si sposò ed ebbe dei figli. Quando porta la sua testimonianza, Liliana afferma sempre che non odia nessuno, ma non dimentica.

Liliana, nell'ultimo periodo, è stata bersagliata da insulti e minacce sui social network noti anche alle forze dell'ordine. Questi insulti l'hanno portata ad essere funzionario del Senato per la creazione di una commissione parlamentare contro l'odio (ad esempio per il contrasto al razzismo ecc...). Gli insulti ricevuti dalla creazione della commissione sono più di 200 al giorno; le minacce che però hanno portato alla scorta sono state più concrete come alcuni striscioni di "Forza Nuova" apparsi in occasione di una sua uscita pubblica a Milano; probabilmente era già stata bersagliata quando fu nominata senatrice a vita perché sotto i riflettori voleva onorare la sua nomina sconfiggendo ogni tipo di intolleranza. E' scortata da due carabinieri muniti di auto in ogni suo spostamento pubblico.

Milano reagisce e si stringe a Liliana, lunedì 11 novembre, infatti molte persone si sono trovate davanti al Memorale.

**Cristina Giordano**



### IL FATTO

La senatrice milanese Liliana Segre, 89 anni, sopravvissuta ai Lager nazisti e testimone vivente contro l'antisemitismo e ogni tipo di razzismo, vive sotto scorta dopo le ripetute minacce ricevute dal web, da striscioni e contestazioni nei luoghi in cui si reca a testimoniare.

***Lettera aperta, inclusiva, in nome della tolleranza e del dialogo, ma contro l'odio e l'indifferenza.***

Carissima signora Liliana Segre, come lei ci ha insegnato,

- non potevamo restare **indifferenti** dopo una martellante campagna di odio razzista nei confronti della sua persona, lucida, pacata e ferma testimone degli orrori del Novecento;
- non potevamo tacere perché avremmo rischiato di essere **complici**;
- non potevamo sostenere **gli intolleranti** in nome **dell'illimitata tolleranza**;
- non potevamo, da studenti, permettere che **"il sonno della ragione"** generasse **nuovi mostri**;
- non potevamo, da cittadini italiani ed europei, rimuovere **la memoria del nostro passato**;
- non potevamo infine, da milanesi, ignorare **la sua e la nostra Storia**.

Le esprimiamo la nostra più sentita solidarietà e vicinanza e la stringiamo in un tenace ed affettuoso abbraccio.

**Le studentesse e gli studenti della classe IVC .**



# Le rubriche di PARETOMANIA: GIOVANI COME NOI

Ciao Paretiani!

L'argomento di questo mese è...

## **Come organizzare al meglio il proprio tempo.**

Ormai è chiaro a tutti che per studiare ed essere efficienti, oltre ad avere un buon metodo di studio (che potete vedere nell'articolo del mese scorso), bisogna sapersi organizzare al meglio. Molte volte è difficile specialmente per chi, come me, svolge attività extrascolastiche (come sport, volontariato, ecc.) ma non è impossibile!



Una delle cose più importanti, oltre a stare attenti alle lezioni (cosa che aiuta molto a comprendere al meglio l'argomento trattato), è creare una "tabella di marcia" da seguire attentamente e senza essere pigri (perché ammettiamolo, molte volte lo siamo). Scrivere quello che bisogna fare volta per volta vi aiuterà a diminuire il carico delle cose da studiare.

Vi mostro un esempio: "Oggi a scuola ho fatto economia, italiano e diritto, scrivo nella mia tabella di marcia che oggi pomeriggio devo ricopiarmi gli appunti in bella e ripetere quello che ho scritto." Non è così complicato vero? Oltre ad indicare le varie materie bisogna mettere l'orario in cui si vuole partire, l'orario in cui si vuole fare una pausa e l'orario in cui si vuole terminare, è molto importante seguire questo procedimento!

Quando si svolgono attività extrascolastiche, bisogna sapere gestire il proprio tempo che è fondamentale, per godersi al meglio ogni singola cosa. Bisogna organizzare il giorno prima ciò che si farà durante il giorno successivo.

Es. So che domani ho lezione di nuoto, lo segno questa sera insieme a tutto quello che devo ripassare o studiare. Sembra difficile ma una volta che si riesce a capire il meccanismo, vi assicuro che imparerete a gestire il vostro tempo e ad essere efficaci e efficienti.

La vostra tabella di marcia deve essere iscritta anche in ordine di importanza, se andate meglio in una materia (es. Italiano) ma andate male in un'altra (es. Matematica) concentratevi su quella.

Ciò non vuol dire trascurare le altre, perché altrimenti la situazione si inverte o peggiora, ma avere un ordine di importanza, vi aiuterà a recuperare o migliorare le materie in cui avete più difficoltà.

La tabella di marcia la potete trovare online o la potete creare voi, ma è molto importante seguirla per poter migliorare la propria organizzazione e dare sempre il meglio di voi!

Questa tabella può essere utilizzata anche per altre attività, non solamente lo studio. Se la provate, fatemi sapere come vi trovate su [giovanicomeno@gmail.com](mailto:giovanicomeno@gmail.com) o per qualsiasi consiglio scrivetemi (precisando se volete rimanere in anonimato oppure no)

Alla prossima!

**Alessia Shqau**



## Nuovo anno e... NUOVO FOOD GAME

Dopo la lunga attesa il nuovo anno scolastico è iniziato, con tutte le difficoltà del caso, e partono in pompa magna i grandi progetti, tra questi torna il food game che da ormai tre anni accompagna le nostre classi.

Quest'anno addirittura il progetto si amplia e si rinnova, diverse saranno le regole e modalità di svolgimento del gioco ormai sempre più improntato sui social e che punta a semplificare la vita delle squadre in gara.

La nostra scuola, sfortunatamente, quest'anno non parteciperà con una vera e propria squadra, ma grazie a due vecchi giocatori della attuale 5 A rim, darà il suo contributo nella valutazione di alcune tappe fondamentali al gioco.

I due peer senior non si fermeranno solo a questo compito ma, grazie ad un accordo con le referenti ats (ex regione lombardia), seguiranno una squadra proveniente dall'istituto del Preziosissimo Sangue.

I ragazzi sono più carichi che mai e dopo i successi degli ultimi due anni, non vogliono sicuramente sfigurare in alcun modo.

Il gioco è solo al suo inizio ma siamo sicuri che anche quest'anno sarà un successo, non ci resta solo che lavorare sodo e mangiare sano!

**Davide Caredda**



# Il Pareto consiglia... su NETFLIX

## THE END OF THE F\*\*\*ING WORD

**Titolo:** The End of The F\*\*\*ing World

**Stagioni:** 2 (8 episodi ciascuna)

**Durata episodi:** dai 20 ai 30 minuti

**Regia:** Jonathan Entwistle, Lucy Tcherniak

**Generi:** umorismo nero, commedia drammatica.

**Trama:** James (Alex Lawther), è un ragazzo inglese con una strana ossessione per l'uccisione di animali. Questa ossessione però inizia a non bastargli più così si propone di uccidere un essere umano. Poco dopo incontra Alyssa (Jessica Barden), una ragazza alla ricerca del brivido, che James reputa la "preda" perfetta per poter soddisfare il suo desiderio di morte. Dopo una serie di sfortunati eventi, i due ragazzi si trovano a dover scappare dalla polizia.



Dopo la fuga le loro strade si dividono portandoli a costruirsi una nuova vita. Ma questo distacco dura per un tempo breve a causa di un pacchetto contenente un proiettile con il loro nome inciso sopra, che viene recapitato ad entrambi. A causa di ciò, James cerca Alyssa per assicurarsi della sua incolumità e così le loro strade si intrecciano nuovamente, portandoli a riprendere la loro odissea verso un luogo sconosciuto.

\*\*\*

Questa breve serie di Netflix tratta, esasperandoli, i problemi adolescenziali di due ragazzi provenienti da situazioni familiari critiche. Usando tecniche cinematografiche che rendono possibili attimi interminabili di suspense ed effetti speciali che lasciano il dubbio della veridicità della scena fino alla fine, riescono a far trattenere il respiro allo spettatore che si sente quasi costretto a divorare gli episodi uno dietro l'altro.

**Consigliata perché:** L'umorismo un po' british della serie è lo sfondo perfetto per le vicende narrate, spesso tragicomiche; inoltre, per gli appassionati di fotografia, la palette grafica dai toni prima scuri e poi chiari fa capire l'altalenare degli stati d'animo dei due adolescenti, rendendo la serie piacevole anche dal punto di vista visivo.

### Citazione preferita:



Martina Guaglione



## Pareto presenta... Fuori Misura: Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

Il giorno 1.12.2019 ho assistito ad uno spettacolo, 'Fuori Misura', presso il Teatro Leonardo di Milano.

In scena un solo protagonista, il professor Roversi, che realizza una lezione di poesia ed interazione con il pubblico; momenti di ironia e divertimento traendo spunto dalla vita di Giacomo Leopardi. È uno spettacolo, ma in realtà il pubblico viene coinvolto in una vera e propria lezione, una sorta di gioco basato sull'ignoranza, sul fatto che tutti siamo un po' ignoranti, soprattutto a confronto con Giacomo Leopardi.

Il ruolo del professore interpretato da Andrea Robbiano è questo: un laureato in lettere e filosofia, che lavora in un call center fino alla sua prima supplenza; per il personaggio l'assegnazione della supplenza è il momento iniziale, è il momento di massima gioia a cui segue l'attimo del constatare che a grandi premi corrispondono poi gravi responsabilità, come gestire una classe di adolescenti, dovendo avere come approccio iniziale proprio Giacomo Leopardi.

In questo spettacolo si mette in scena il lato allegro di Leopardi che si manifesta attraverso la sua voglia di vivere, la sua voglia di viaggiare, di evadere, andare lontano e anche la sua rabbia, però non c'è tutta quella sfumatura di pessimismo che gli abbiamo un po' messo addosso noi da studenti. La cosa che risalta di più è il fatto che ogni essere umano, soprattutto coloro che sono caratterizzati da una grande sensibilità, hanno una totalità di emozioni e di emotività, che si rivelano positive perché sono delle variazioni che rendono gli esseri umani complessi, quindi interessanti.

Noi ragazzi, e non solo, tendiamo sempre ad associare Leopardi ad un senso di inadeguatezza e di pesantezza, dandogli l'appellativo di "sfigato", ma Giacomo Leopardi non era solo quello che scriveva; certo, aveva delle difficoltà oggettive, come la sua malattia, la sua statura, la famiglia, che lo ostacolava, ma aveva una grande voglia di conoscere, di andare oltre.

Inviterei tutti a rivalutare il proprio pensiero su Leopardi e consiglio di leggere ad alta voce i suoi testi, e non solo, perché in questa "civiltà dell'immagine" stiamo perdendo la capacità di apprendimento attraverso l'ascolto, che può significare l'innamoramento o meno per la letteratura o, in questo caso, per Leopardi.

**Alessia Civita**



# '68 E DINTORNI

## Movimenti europei e americani negli anni '60 e '70

Il 6 novembre le classi 5F,5C e 4B hanno partecipato ad un evento molto interessante che si è tenuto presso l'auditorium dei Chiostrì di San Barnaba a cura di Società Umanitaria. Sono stati rappresentati attraverso una video antologia i movimenti politici, culturali e sociali che hanno "scosso" molti paesi del mondo negli anni '60 -'70 .

In quegli anni infatti in diversi contesti internazionali sono nate lotte e proteste e stati con diversi problemi, storie e situazioni hanno "respirato" la stessa aria di ribellione.

Contro cosa si lottava?

Contro le disuguaglianze, la mancanza di libertà di espressione, le discriminazioni o l'assenza dei diritti fondamentali degli uomini o di alcune categorie delle società.

L'idea di far conoscere questi movimenti attraverso il cinema è stata molto apprezzata,

un montaggio di venticinque sequenze estratte da venti film italiani e stranieri raccontavano varie storie suddivise in otto sezioni:

- Movimenti antirazzisti, antimilitaristi e pacifisti (America anni '60 Martin Luther King)
- Manicomi e movimento antipsichiatrico (Italia anni '70, testimonianze di pazienti che subirono trattamenti disumani)
- Movimenti femministi, operai e sindacali (le donne che a Londra negli anni '60 rivendicarono la parità salariale)
- Movimenti nelle università e nelle scuole (America contestazioni degli universitari e organizzazione di assemblee di studenti)
- La repressione e le trame del potere (San Francisco nel 1968 quando fu repressa una protesta universitaria; Italia esplosione in piazza Fontana a Milano)
- La scelta armata (Barcellona nel 1973 Salvador Puig Antich racconta al suo avvocato la storia della sua radicalizzazione avvenuta in seguito alla morte di Ruano)
- Lotte contro le dittature e la mafia (Portogallo aprile del 1974, il capitano Maia incita i suoi soldati a marciare su Lisbona per abbattere la dittatura)
- Controcultura (il movimento hippie nato in America negli anni '60 sviluppatosi anche in Italia).

**Giorgia Lo Russo,  
Michela Pirovano,  
Laura Contorno**



# “Let’s clean” Puliamo il nostro POLMONE VERDE

Come ogni anno la scuola sostiene un progetto destinato alla tutela dell’ambiente, progetto gestito dalla commissione Green Day ma principalmente dalla referente l’infaticabile prof.ssa Rinaldi.

Due giornate durante tutto l’anno scolastico sono dedicate alla manutenzione del nostro bellissimo parco e alla pulizia delle nostre aule, una in autunno e una in primavera.

Questo evento non è di grande impatto ma è più che altro un gesto da parte degli studenti e da parte di tutto il personale per manifestare la nostra partecipazione e la nostra attenzione su un tema così importante quale la cura dell’ambiente che ci circonda, viste le attuali gravi condizioni in cui si trova il nostro pianeta.

MARTEDI’ 26 NOVEMBRE noi la classe 4B ci siamo occupati della pulizia del parcheggio ammucciando le foglie per poi metterle in grandi sacchi trasparenti e pulire lo spazio da rifiuti e cartacce presenti.

L’ora successiva, tornati in classe, abbiamo pulito banchi, lavagna, cattedra in modo da vivere in un ambiente più salubre; nel tempo rimasto a nostra disposizione ci siamo cimentati nella decorazione delle pareti in clima natalizio.

Un momento vissuto in allegria, all’insegna del divertimento e della musica.

Tutte le classi, escluso le quinte, a turno, puliranno parti diverse: vialetti alberati, campo da basket, spazi davanti alle palazzine.

Noi vediamo questo progetto come un modo diverso di imparare a prenderci cura dei luoghi in cui viviamo buona parte della nostra giornata.

**La classe 4B RIM**



## FUCK PLASTIC





## CONSIDERAZIONI DELLA CLASSE IC SU:

### GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LOTTA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

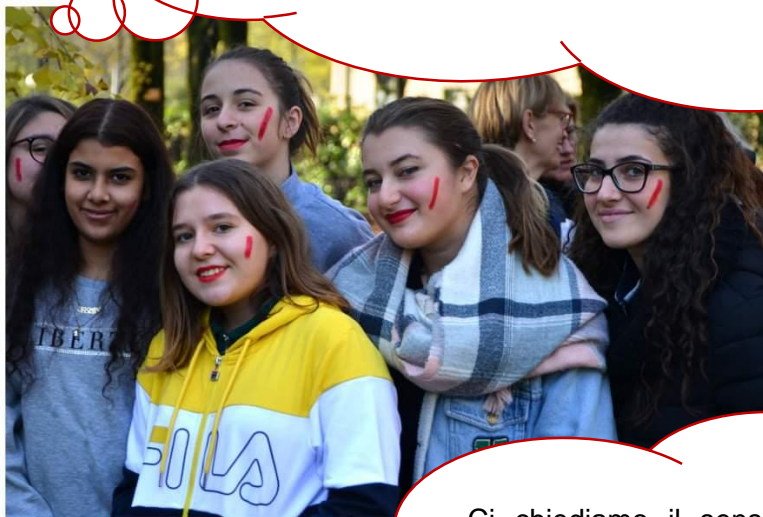


Il 25 novembre si celebra la giornata internazionale contro la violenza sulle donne: anche noi a scuola l'abbiamo celebrata facendoci un segno con il rossetto rosso sulla guancia e siamo scese in cortile per dimostrare il nostro appoggio.

**Jasmin, Erika, Shakila, Beatrice, Patrizia**

Fare violenza sulle donne è un atto vergognoso, un uomo non si può definire tale se si comporta in questo modo. Quando si viene violentate e si ha il coraggio di denunciare la violenza la domanda che viene posta è "Come eri vestita?". Ogni donna deve avere il diritto di vestirsi come vuole senza che nessuno la giudichi o la etichetti come una "poco di buono" solo per una gonna corta o un vestito troppo attillato. Chi ama non fa del male!

**Giorgia P., Ginevra, Giorgia I., Malake, Serena.**



Ci chiediamo il senso di tutto ciò: il senso di picchiare o violentare delle donne che non hanno fatto nulla di male se non amare. Non c'è un senso, nessuno ha il diritto di limitare la libertà e di togliere la vita ad un'altra persona.

**Giada T., Joel, Marisol, Adriana, Yasmine**

## CONSIDERAZIONI DELLA CLASSE IC SU:

### GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LOTTA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Basta! Siamo stanche di sentire ogni giorno casi di donne che vengono picchiate o addirittura uccise; in media 88 donne ogni giorno subiscono violenza.

Si è sparsa la notizia che in Marocco esista un programma "Sabahiate" nel quale venga mostrato un tutorial su come truccarsi per nascondere i lividi causati dalle violenze subite dagli uomini. Una sola affermazione per questo: CHE SCHIFO!

**Sabrina, Rachele, Federica, Giulia, Giorgia M.**



Nel 2019 la gente scambia interesse per amore e possessione per gelosia. Molti uomini pensano che la violenza sia solo fisica mentre può essere anche psicologica. Una relazione diventa "tossica" quando alla donna vengono imposti dei limiti dal proprio partner; un uomo che ti impedisce di uscire quando e con chi vuoi non ti ama, è solo ossessionato da te.

L'amore ti cura, ti protegge; l'amore non urla, non respinge, non allontana. L'amore ha cura di te e pensa alle tue esigenze, l'amore non ti minaccia, non ti costringe a fare nulla.

Ciao noi siamo delle ragazze e crediamo all'amore, quello VERO.

**Eva, Dounia, Viola, Martina, Giorgia P.**

## L'angolo di Alda



Questo mese un anonimo paretiano ha voluto scrivere una poesia raccontandoci in pochi brevi versi quanto a volte possa essere difficile prendere una decisione: alle volte la scelta che ci sembra più sbagliata è quella giusta ed altre volte viceversa

### SCEGLIERE È BATTAGLIA

Scegliete con la mente da che parte stare  
 Sfidate con coraggio verità che fanno male  
 La lealtà che non si vende si paga a caro prezzo  
 La paura non esiste se nessun fine giustifica il mezzo  
 Dichiarata appartenenza a un sì o a un no scontato  
 Sguainando la tua spada annunciati soldato  
 Non conta l'armatura o il metallo che impugnì  
 Solo la tua passione e il valore che guadagni  
 Che cosa mai difendi con così costante ardore?  
 I valori di cui parlo al prezzo del tuo cuore.

„Quando poi davanti a te si apriranno tante strade e non saprai quale prendere, non imboccarne uno a caso, ma siediti e aspetta.

Respira con la tua stessa profondità fiduciosa con cui hai respirato il giorno che sei venuta al mondo.

Senza farti distrarre da nulla, aspetta, aspetta ancora, stai ferma in silenzio e ascolta il tuo cuore.

E quando poi ti parla alzati e va' dove lui ti porta, va' dove ti porta il cuore.”

**(Susanna Tamaro)**

**Anonimo**





## Redazione

Prof. Referente:  
Debora Hafner

Capo redattore:  
Nicla Ditrani

Giornalisti:  
Cristina Russo  
La classe 4C  
Nicoletta Contu  
Cristina Giordano  
Alessia Shqau  
Davide Caredda  
Martina Guaglione  
Alessia Civita  
Giorgia Lo Russo  
Michela Pirovano,  
Laura Contorno  
La classe 4B RIM  
La classe 1C

Impaginazione:  
Cristina Russo



- *Vorresti essere tu uno dei prossimi giornalisti?*
- *Hai una rubrica da proporci?*
- *Hai qualcosa da raccontarci?*

In che modo puoi contattarci?

1. scrivi direttamente alla mail di redazione [iis.paretomania@gmail.com](mailto:iis.paretomania@gmail.com)
2. cerca la professoressa Hafner
3. fai riferimento al tuo docente di lettere

**PARETOMANIA ha bisogno di TE.**

LA DIREZIONE DI PARETOMANIA AUGURA A TUTTI GLI STUDENTI, PROFESSORI, PERSONALE ATA, DIRIGENZA BUONE FESTE.

NOI CI SAREMO ANCHE PER TUTTO IL 2020 E VI RACCONTEREMO, A MODO NOSTRO, QUELLO CHE SUCCEDA A SCUOLA E NEL MONDO CHE CI CIRCONDA.

RICORDA: CHIUNQUE PUO' DIVENTARE UNA VOCE E AVERE SU QUESTO GIORNALE LA POSSIBILITA' DI CONDIVIDERE LE PROPRIE IDEE CON TUTTA LA SCUOLA.

# BUON NATALE E BUON 2020.