

**BANDO DI CONCORSO**  
**Ufficio Scolastico per la Lombardia**  
**Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema/Festival Piccolo Grande Cinema**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Bando di Concorso “GIURIA SPECIALIZZATA SCUOLE PGC 2019 - a cura di Ufficio Scolastico per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana per l'assegnazione di n. 90 posti riservati a studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Lombardia per partecipare a uno Stage di orientamento professionale nel mondo del cinema in regime di PCTO-Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (così ridenominati dalla Lg. 145 del 30/12/2018, art.1 comma 784- ex alternanza scuola-lavoro).**

Finalità del concorso

In attuazione del Protocollo di Intesa sottoscritto prot. n. 13317 del 12/06/2017, Ufficio Scolastico per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC – Museo Interattivo del Cinema bandiscono il presente concorso con l'intento di selezionare gli studenti che costituiranno la Giuria Specializzata Scuole Piccolo Grande Cinema 2019.

Agli studenti selezionati Ufficio Scolastico per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC – Museo Interattivo del Cinema offriranno una settimana di formazione e l'opportunità di avvicinare il mondo del cinema dal punto di vista dell'orientamento alle professioni del cinema, della promozione e delle metodologie critiche e didattiche.

Nello specifico gli studenti selezionati, nell'ambito del festival Piccolo Grande Cinema che si svolgerà dal 4 al 9 novembre 2019:

- costituiranno la Giuria specializzata scuole che dovrà assegnare il Premio del Concorso Lungometraggi Cinecinemondo e del Concorso Cortometraggi “Corti Lunatici” di Piccolo Grande Cinema 2019 e recensiranno alcune proiezioni su siti appositi;
- parteciperanno a un laboratorio di critica cinematografica;
- parteciperanno a uscite didattiche specifiche;
- parteciperanno all'Open Day delle Scuole e dei corsi di cinema.

(Tot. 40 ore circa)

**Art. 1**

***Destinatari e distribuzione territoriale dei posti disponibili***

Il concorso è rivolto agli studenti iscritti al 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> anno delle Scuole Secondarie di secondo grado della Regione Lombardia.

Il concorso darà la possibilità a n. 90 ragazzi di costituire la Giuria Specializzata che giudicherà i film selezionati per il Concorso CineCineMondo 2019 nell'ambito del Festival Piccolo Grande Cinema.

**Art.2**

***Modalità di partecipazione***

Per partecipare al Concorso è necessario compilare la Scheda di pre-Iscrizione secondo il modello qui allegato e inviarla agli indirizzi indicati nei termini previsti dall'Art. 3 del presente Bando.

**Art. 3**

***Termini di adesione e presentazione dei lavori***

- Dal 2 al 20 settembre 2019 - Invio schede di iscrizione.

Le schede di pre-iscrizione elaborate secondo il facsimile qui allegato, dovranno essere inviate:  
via mail all'indirizzo [mic@cinetecamilano.it](mailto:mic@cinetecamilano.it)

- 7-11 ottobre 2019

La commissione di valutazione (si veda Art. 4) vaglierà le iscrizioni arrivate nei termini indicati e selezionerà i vincitori del Concorso.

- 14 ottobre 2019

Gli studenti prescelti saranno contattati e dovranno confermare la loro partecipazione entro il 18 ottobre 2019.

- 4-9 novembre 2019

Stage presso MIC-Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi 121 a Milano e Spazio Oberdan viale V. Veneto 2 a Milano.

Dal 2 al 20 settembre i responsabili di Fondazione Cineteca Italiana sono disponibili a incontrare i docenti interessati a maggiori informazioni.

#### **Art. 4**

##### ***Commissione di valutazione***

La Commissione per la valutazione delle iscrizioni sarà istituita con atto del Direttore Generale dell'Ufficio scolastico Regionale per la Lombardia e opererà presso i locali della stessa Direzione Generale.

Nel rispetto del Protocollo di intesa sottoscritto dagli enti promotori, la Commissione di valutazione sarà formata da:

- un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia;
- due rappresentanti di Fondazione Cineteca Italiana

La Commissione esprimerà le proprie valutazioni all'unanimità e il suo giudizio sarà insindacabile.

Fondazione Cineteca Italiana darà comunicazione degli esiti della valutazione direttamente agli studenti vincitori.

#### **Art. 5**

##### ***Criteri di valutazione***

La Commissione valuterà in modo inappellabile le schede di Pre-Iscrizione, esprimendo un giudizio riferito ai seguenti elementi:

- coerenza del testo realizzato con le finalità del concorso;
- contenuti tecnici e sviluppo progettuale;
- modalità documentali ed espressive utilizzate;
- originalità del lavoro e creatività dimostrata nello stesso;
- efficacia della comunicazione e attitudine ad una sua "esportabilità" generalizzata;
- eventuali elementi del curriculum vitae coerenti con il tipo di opportunità offerta;
- verranno selezionati 90 alunni, a parità di punteggio verrà data priorità agli studenti più giovani di età.

#### **Art. 6**

##### ***Trattamento dati personali***

Ai sensi dell'articolo 13 GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE/2016/679), ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si comunica che i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Titolare del trattamento è Fondazione Cineteca Italiana nella persona del suo Direttore Generale Matteo Pavesi.

#### **Art. 7**

##### ***Pubblicità del bando***

Il presente bando di concorso è reperibile presso i siti Internet dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia, del MIC-Museo Interattivo del Cinema, del festival Piccolo Grande Cinema.

L'Ufficio Scolastico per la Lombardia ne darà diffusione anche con comunicazioni dirette alle istituzioni scolastiche e formative interessate.

Si allegano:

- Scheda Pre-Iscrizione All. 1
- calendario e programma provvisori delle attività All. 2
- vademecum per i partecipanti All. 3